



Catherine Lerat était au Bénin en février dernier. Voici ses réflexions et quelques commentaires !!!

Les années se suivent et ne se ressemblent pas... Nous avons toujours les mêmes acteurs, les mêmes décors, mais le film, (l'histoire...) est toujours différent. Cette année j'ai vu différents films : "Rapetout à Korimbene", "Un homme heureux", "Un directeur aux anges", "Un projet qui avance"...

Rapetout à Korimbene

L'an passé j'ai fait la connaissance de Tempa. Et comme dirait Philippe "Y'a d'la gonzesse !!!!". Je suis allée passer une journée à l'école par temps de grève. Pour l'occasion, Tempa avait déserté sa classe et nous avons passé une partie de la journée à papoter dans son bureau. Mais attention, elle veille, sa chicotte à proximité. D'un coup elle peut bondir, saisir en un éclair sa chicotte et se ruer à l'assaut d'un mouflet qui tente de s'échapper (ce jour-là il y avait cérémonie au village). La journée immersion s'est finie dans le jardin de l'école. Binage. Arrosage. Sous l'œil toujours très critique de notre nouvelle directrice. Nous nous sommes revues autour d'une béninoise (façon de parler) et dans la pénombre de Tata Jazz nous avons parlé éducation, sexualité, religion, kakis, coiffure, comment être « classe » sur un zem en jupe, politique et grève bien sûr... Bref ! en résumé : une chouette nana.

Mais cette année. Horreur !! La "princesse" s'est transformée en "sorcière" !!!! Trop de grève ? Pas payée ? Trop de poussière ? Je ne veux pas le savoir, mais grosse déception. À l'ouverture de la valise "cadeaux", Tempa s'est transformée en Rapetout. Voulant TOUT ! Elle nous a chanté la petite chanson que je ne connaissais pas : "C'est pour moi, c'est pour moi. Je le veux". Heureusement Marie veille, toujours, au grain mais surtout au partage équitable de la valise cadeaux.

Un homme heureux

Quel plaisir de voir un homme heureux ! Non je ne parle de William Sheller, mais de Gaston.

Gai. Souriant. Heureux quoi. Jamais à quémander un stylo ou un bonbon. Non je mens ! il réclame tout le temps et à chaque fois une baguette (une cigarette). Cette année j'ai vue la porcherie finie et ses habitants. La porcherie est un très beau bâtiment (construction très soignée) et très bien entretenue. On pourrait sans problème y dormir. Les cochons sont vifs mais je les trouve un peu maigres... La maison du moulin est construite et le moulin arrivé. Lors de mon dernier passage la dalle devait être coulée et le moulin définitivement fixé.

Un directeur aux anges

"Je suis content !", "Je vais le mettre là", "Comme ça je verrai tout !", "Je vais être bien là !" Le 18 février c'était Noel pour Felix, directeur de l'école de Tagayé. Il recevait sa table bureau et six chaises qui ont immédiatement pris place dans son grand bureau très bien entretenu. Qui dit directeur heureux, dit une équipe pédagogique heureuse, et des enfants heureux ! La répartition de la valise cadeaux a été un véritable plaisir. Pas de chipotage ! La répartition s'est faite en toute logique par rapport aux niveaux scolaires et aux besoins des enfants.

Un projet qui avance

Gaston m'a fait découvrir le projet "Pôle touristique" de Tagayé. La maison d'accueil fraîchement repeinte. Le tata musée en construction. L'arboretum encore "en friche". Un beau projet que Gaston a été fier de me montrer.

Brèves de comptoirs

Cette année **Alphonse** était en grande forme. Toujours aussi impliqué dans la vie de l'école et maintenant dans le projet Tagayé. Mais attention à vous : "On ne marche pas deux fois sur les testicules d'un aveugle".

Les **compères de Koussou**, Guy et Cyrille, sont toujours aussi actifs à la Maison des Jeunes. Projections de films, mais surtout d'une série (style super Novella) qui tient en haleine tout le quartier. La bibliothèque, avec étagères, regorge de livres...

Emmanuel est toujours sur tous les fronts. Au jardin. En voiture. Dans les écoles. À moto. Dans l'Artemisia. Dans le bus. Mais attention parfois "ça l'énerve..." La discrète Florence est toujours aussi charmante.

Les garçons vont bien, même très bien, et Marie Miracle est la petite reine de la maison...

Les **cochlospermum** sont toujours aussi magnifiques.

Mot du réalisateur

Cette vision 2019 n'engage que moi. Car ce sont mes yeux et mes oreilles qui ont vu et entendu.

Catherine